

BINNENKIJKER

IN GEUREN EN KLEUREN



Stephanie Klockenbrink: „We hebben er een huis met persoonlijkheid van gemaakt.”



De keuken heeft een grotendeels groen uiterlijk gekregen.



„Op alles wat hier staat, ben ik verliefd.”



Opvallende roze bekleding voor de trap.



Aan de jaren 60-woning moest enorm veel gebeuren.

De een is nieuwsgierig, de ander zoekt inspiratie, maar we kijken allemaal graag naar hoe een ander woont. Deze week zijn we te gast in het kleurrijke huis van Stephanie en Colin Klockenbrink in Purmerend.

door Sigrid Stamkot foto's Rene Bouwman

Dit gaat 'm niet worden", was de reactie van Stephanie en Colin bij het zien van de foto's van het huis in Purmerend. Ze zijn niet vies van de handen uit de mouwen steken, maar hier moest erg veel aan gebeuren. Tijdens de bezichtiging werden zij echter getroffen door het vele groen, maar vooral door het gevoel dat ze kregen. Stephanie: „Al zag het er verschrikkelijk uit, achteraf gezien was dat juist gunstig: alles moest worden aangepakt en we konden het ons helemaal eigen maken.”

Alleen de plafonds overleefden het. De vloeren werden vervangen door eikenhout, de achterpui ging eruit voor openslaande deuren, de keuken werd

leeggetrokken en met het dichtmaken van een deur was er ruimte voor een U-vormig exemplaar, matzwart met grijs blad en opvallende groene Marokkaanse tegels op de achterwand. „Nog voordat ik een huis had, wist ik dat ik ooit Marokkaanse tegels wilde. Zo sfeervol.”

Die tegels kwamen ook op de vloer in de gang, maar dan in het roze. Dat past goed bij de roze trapbekleding. Maar Stephanie vond dat er nog iets ontbrak: kleur op het plafond. Die werd niet roze, zoals je zou verwachten, maar juist rood. „Ik ben van huis uit bloemist en maakte altijd graag spannende combinaties van bijtende kleuren”, legt ze uit. „Dat heb ik doorgetrokken in het huis, al moest ik mijn man wel overtuigen!”



'Bijtende' combinaties van kleuren zoals roze en rood.

Zo zijn er meer 'bijtende' combinaties: het plafond in de slaapkamer is roze, samen met een grafisch beige, bruin en wit behang op de ene en bruine verf op de andere muren. In de huiskamer vinden we een felgroene muur, de rest van de muren is beige 'om de basis rustig te houden'. Dit is de enige ruimte waar het plafond wit is, in het kantoor is-ie beige, met roze met rood structuurbehang erbij.

„Het plafond wordt vaak vergeten, terwijl het zonde is om daar niets mee te doen”, vindt Stephanie. „Al die kleuren maken het extra sfeervol. Een huis

dat helemaal wit is, straalt weinig persoonlijkheid uit, vind ik. Met een kleur op de muur of plafond kun je een bepaalde sfeer creëren. Ik heb gekozen voor kleuren met een *bite*: spannend maar toch rustgevend.”

Kandelaars

Kleur komt er verder van een rode en roze stoel, felgekleurde vazen, kandelaars en kussens. Die laatste liggen dan weer op een 'normaal grijze bank'. Al vervangt ze deze liever door een groen of rood exemplaar.

In het kleurgebruik zit de kracht van de herhaling. Het groen komt terug

op de muur, in een kussen, in een lamp aan de andere kant van de kamer, in een kunstwerk aan de muur. Waar ook weer roze in zit, dat weer terugkomt in de bekende roze-rode Ligne Roset Togo-stoel. In het kantoor staat er ook één die af en toe in de woonkamer mag staan.

Het interieur bestaat verder uit een mix van oud en nieuw: een nieuwe servieskast, maar een dressoir uit de jaren 50. Een design salontafel, maar vintage houten eetkamerstoelen.

Stephanie: „Op alles wat hier staat, ben ik verliefd. De meest gehoorde reactie is dat mensen een warm

Bewoners
Stephanie (27) en Colin Klockenbrink (26)

Sinds
2019

Bouwjaar
1960

Oppervlakte
95 m²

Aantal slaapkamers
3

Project

De kleinste slaapkamer wordt een badkamer met matzwarte Marokkaanse tegels, een deels bordeauxrode muur, roze plafond en toilet.

gevoel krijgen en dat is fijn om te horen.”

„Sommigen vinden al die kleuren heftig. Dat snap ik, maar het gaat er vooral om hoe wij ons hier voelen. We zijn omringd door dingen en kleuren die we mooi vinden en waarvan we blij worden. We hebben er echt een huis met persoonlijkheid van gemaakt.”

Zelfs plafonds niet vergeten in huis Purmerend